

La nuit de la lecture

Avec **Baptiste Amann, Roxane Brumachon, Bess Davies, Julien Duval, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vanasay Khamphommala, Tom Linton, Franck Manzoni, Bénédicte Simon, Julie Teuf** et **Aurélie Van Den Daele**

Albums de **Claude Ponti**

dès 4 ans

Un projet de **Bénédicte Simon** et **Aurélie Van Den Daele**

Avec **Bess Davies, Vanasay Khamphommala** et **Aurélie Van Den Daele**

Lectures et projections des célèbres albums de Claude Ponti [Durée 40 minutes]. Textes publiés aux Éditions L'École des Loisirs.

Tout ça Tout ça de **Gwendoline Soublin**

dès 7 ans

Un projet de **Bénédicte Simon** et **Aurélie Van Den Daele**

Avec **Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Franck Manzoni** et **Bénédicte Simon**

C'est l'histoire de quatre enfants un jour d'été dans le jardin d'une maison de banlieue : Chalipa, 8 ans, sa baby-sitter Sam, 13 ans, son ami Salvador, 14 ans et le petit voisin Nelson, 4 ans.

Chalipa est seule, elle écoute les informations qui défilent à la radio et à la télévision. Elle s'ennuie, s'impatiente, se met à hurler dans le jardin. Sam, la baby-sitter débarque. Mais comment se fait-il qu'Ehsan, le grand frère de Chalipa, ne soit pas là ?

Chalipa et Sam, aidées de Nelson et de Salvador, mènent l'enquête et imaginent des scénarios pour retrouver Ehsan avant de devoir prévenir les adultes. Une enquête poétique et drôle. [Durée 1 heure]. Texte publié aux Éditions Espace 34.

Glovie de **Julie Ménard**

dès 8 ans

Un projet de **Aurélie Van Den Daele**

Avec **Tom Linton, Julie Teuf** et **Bénédicte Simon**

La nuit, tous les rêves sont permis ! Glovie vous entraîne dans ses aventures qui redonnent des couleurs à la grisaille de la vie. [Durée 1 heure]

Le journal de **Tarkovski**

Un projet de **Franck Manzoni**

Avec **Bess Davies** et **Baptiste Girard**

« Dans l'ennui, quand toute la journée assis devant ton encrier, tu notes sans raison ce qui te passe par la tête, il arrive que tu écrives des choses... à en perdre l'esprit. »
Urabe Kenkô, *Les heures oisives*. [Durée 50 minutes].
Traduction d'Anne Kichilov. Journal 1970 - 1986
Cahiers du cinéma / Edition 2004.

Open Mic - Les mots sans leurs musiques

Un projet de **Bess Davies**

Avec **Baptiste Amann, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Tom Linton, Julie Teuf**

Ces trois courts intermèdes sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les paroles de chansons. Des poèmes, des diatribes, des confidences qui émoustillent, des comptines ou des refrains qui sont interprétés sans leurs mélodies et sans leurs rythmes qui nous les rendent si familiers : Orelsan, Emile et Images, Gloria Gaynor, Patrick Sébastien, Bob Dylan...
Chansons Vénères / Chansons pour faire la fête / Chansons épicées [Durée 15 minutes]

Discours politiques

Un projet de **Mathieu Ehrhard**

D'Albert Camus à François Ruffin en passant par Zoé Léonard, découvrez trois grands discours politiques en faveur de l'humanité et de la liberté.

Interventions poétiques

Un projet de et avec **Julien Duval**

Le téléphone sonne, vous décrochez : Julien Duval vous lit un poème au creux de l'oreille... Vous pourrez vous prêter au jeu des interventions poétiques tout au long de la soirée !

La nuit sexuelle de **Pascal Quignard**

Un projet de **Vanasay Khamphommala**

Avec **Baptiste Amann, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Tom Linton, Bénédicte Simon, Julie Teuf** et **Aurélie Van Den Daele**

Pascal Quignard rassemble une collection d'images où le désir surgit dans l'obscurité. De cette iconographie troublante, il tire une méditation puissante comme un rêve sur le pouvoir des images et de l'écriture face à l'indicible du sexe. [Durée 1 heure]. Texte publié aux Éditions J'ai Lu.

Noces d'Albert Camus

Un projet de **Bénédicte Simon**

Avec **Franck Manzoni** et **Bénédicte Simon**

Dans *Noces à Tipasa* et *Le vent à Djémila*, Camus âgé de 23 ans partage ses sentiments, sa joie dans l'exaltation de la promenade à Tipasa et à Djémila, car « le monde est beau, et hors de lui, point de salut », une beauté qui se traduit par cette définition du bonheur : « Qu'est-ce que le bonheur sinon l'accord vrai entre un homme et l'existence qu'il mène ». Il proclame la fusion de l'homme et de la nature, la joie qui l'accompagne, tout en exprimant la conscience aiguë de sa condition mortelle. Quinze ans plus tard, en 1953, quelques années après la guerre, il écrit *Retour à Tipasa*. En retrouvant les ruines romaines de Tipasa, un lien se tisse entre le jeune homme qu'il était et l'homme qu'il est devenu. [Durée 1 heure]

Poings de **Pauline Peyrade**

Un projet de **Baptiste Amann**

Avec **Roxane Brumachon, Baptiste Girard** et **Julie Teuf**

Poings raconte la mise en pièces et la tentative de reconstruction d'une jeune femme victime de violences conjugales. Organisé en cinq parties (dont les quatre points cardinaux) ce texte est aussi un jeu d'écriture hyper structuré sur la perte de repère, la fuite, le combat, dont l'engagement formel est à la mesure de la brutalité de son sujet.

[Durée 1 heure]. Texte publié aux Éditions Les Solitaires Intempestifs.



Nouvelles exquises performance participative

Un projet de **Vanasay Khamphommala**

...Et bien, à vous maintenant ! Pas de lecture sans écriture : les artistes compagnon-ne-s vous invitent à vous saisir de votre plus beau stylo pour compléter une histoire qui s'écrira, sur le modèle du cadavre exquis, tout au long de la nuit de la lecture. Votre histoire, notre histoire.

Septième ciel de **Caryl Churchill** (Acte 1)

Traduction **Jean-Pierre Carasso** © L'Arche, 1992

Un projet de **Aurélie Van Den Daele** et **Tom Linton**

Avec **Baptiste Amann, Roxane Brumachon, Bess Davies, Julien Duval, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vanasay Khamphommala, Tom Linton, Franck Manzoni, Bénédicte Simon, Julie Teuf** et **Aurélie Van Den Daele**

« C'est le monde à l'envers quand t'es au septième ciel » : sexe et sentiments s'y confondent pour un truculent pied de nez à la morale victorienne. Entre le discours décalé de Clive, représentant une Angleterre coloniale révolue, et les dérives des personnages qui l'entourent, le contraste est saisissant.

[Durée 40 minutes]. *Septième Ciel de Caryl Churchill est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com*

Les passeurs de livres de **Daraya** de **Delphine Minoui**

Un projet de **Mathieu Ehrhard**

Avec **Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard** et **Bénédicte Simon**

Daraya, sous les bombes de Bachar, à sept kilomètres de Damas, est devenu un tombeau à ciel ouvert. Les derniers insoumis assiégés ont bâti une forteresse de papier pour résister : pendant quatre années de blocus, Ahmad, Shadi, Hussam ou Omar ont exhumé des milliers d'ouvrages ensevelis sous les décombres de la ville et les ont rassemblés dans une bibliothèque secrète. Au coeur du chaos, un refuge où la parole circule, contre les atrocités, l'absurde, l'oubli... [Durée 25 minutes]. Texte publié aux Éditions du Seuil, coll. Points 2017.

	Salle Vauthier	Studio de création	Salle Vitez	Hall Vitez
	Nouvelles exquises - Performances participatives à partir de 17h			
17h			17h Albums de Claude Ponti	
17h30				
17h45				
18h			18h <i>Tout ça Tout ça</i> de Gwendoline Soublin	
18h30				
19h		19h Discours politiques Albert Camus	19h <i>Glovie</i> de Julie Ménard	
19h15		19h15 <i>Le journal</i> de Tarkovski		
19h30				
20h00				
20h15				20h15 Open Mic <i>Chansons vénères</i> Bob Dylan, Orelsan
20h30	20h30 <i>Les passeurs de livres</i> de Daraya de Delphine Minoui			
21h00	Interventions poétiques et téléphoniques de 21h à 00h00			
21h15	21h15 <i>Poings</i> de Pauline Peyrade		21h15 <i>Noces</i> d' Albert Camus	21h Open Mic <i>Chansons pour faire la fête</i> Patrick Sébastien, Gloria Gaynor, Emile et Images
21h30				
22h00				
22h15				22h15 Discours politiques Zoé Léonard et François Ruffin
22h30			22h30 <i>Septième ciel</i> de Caryl Churchill	
23h00				
23h15				23h15 Open Mic <i>Chansons épicées</i> Juliette Armanet, Fernandel, Johnny Hallyday
23h30		23h30 <i>La nuit sexuelle</i> de Pascal Quignard		
00h00				
00h15				
00h30				Programme susceptible d'être modifié