



# REVUE DE PRESSE

>Danse

En partenariat avec l'**Opéra National de Bordeaux**

## OPUS 14

Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou**



# Kader Attou. A fond hip-hop

Marie-Christine VERNAY 5 novembre 2014 à 19:26 (Mis à jour : 5 novembre 2014 à 22:28)



OPUS 14 CCN La Rochelle / CIE ACCRORAP. (Kader Attou)

Comme il est de bon ton de ne plus dire pièce mais opus, la nouvelle pièce de Kader Attou a pour titre *Opus 14*, aussi sibyllin que vague, alors que la danse est franchement hip-hop. Portée par 16 danseurs tous plus doués les uns que les autres, chacun dans sa spécialité (break, street jazz, smurf...), la chorégraphie est un mouvement continu, une sorte de best-of de tout ce que le chorégraphe a pu créer précédemment. Sur un sol et un fond de scène graffé, on assiste à ce que le hip-hop produit de meilleur. Sans discours, sans message, *Opus 14* offre un collectif coloré au vocabulaire choisi jusque dans des ralentis qui suspendent le temps.

Marie-Christine Vernay