→ Présentation

→ Théâtre

The way she dies

Texte **Tiago Rodrigues**
Création **tg STAN** et **Teatro Nacional D.Maria II**

16 → 19 avril
Mar et Ven à 20h30 / Mer et jeudi à 19h30
TnBA – Grande salle Vitez – Durée 2h

Service communication
Maud Guibert / m.guibert@tnbaorg
Agnès Rami / a.rami@tnba.org
Hugo Lebrun / h.lebrun@tnba.org

Théâtre national
de Bordeaux en Aquitaine
Direction **Catherine Marnas**
Place Renaudel - Bordeaux
www.tnba.org

STAN et et Teatro Nacional D. Maria II présentent

The way she dies
Sa façon de mourir

Quand nous lisons, nous faisons des choix, nous traduisons ce que nous lisons vers le langage de notre propre existence. Les pages sont illuminées par la bougie de nos expériences et cette flamme vacille et change de couleur à cause de ce que nous lisons.

Nous savons qu'un livre est capable de nous changer. En lisant la description d'un bal, un lecteur peut décider de divorcer. En lisant comment deux personnages échangent un premier regard furtif, le lecteur peut décider de se marier. En lisant un dialogue sur les champignons, un lecteur peut décider de changer d'emploi.

Un roman comme Anna Karénine de Tolstoï peut aussi être la collection des vies qu'il a changées, légèrement ou profondément, en bien ou en mal. Des vies qui pourraient changer comment meurt Anna.

STAN a rencontré Tiago Rodrigues en 1997, alors que la compagnie avait été invitée pour la première fois à se produire au Centro Cultural de Belém à Lisbonne. Tiago, encore étudiant à l'école de théâtre de Lisbonne à l'époque, y prenait part à un atelier dirigé par STAN. L'année suivante, STAN créa *Point Blank* (d'après *Platonov* d'Anton Tchekhov) avec Tiago dans l'un des rôles. Depuis lors, la collaboration entre STAN et Tiago Rodrigues s'est poursuivie de façon régulière, avec *Les Antigones/2 Antigone*, *La Carta*, *Berenice*, *Anathema*, *L'avantage du doute*, *The Monkey Trial* et *Nora*.
The way she dies réunit des acteurs belges et portugais ; il s'agit de la première pièce écrite par Tiago pour la compagnie. C'est une coproduction de STAN et du Teatro Nacional D. Maria II, dont Tiago est le directeur artistique depuis 2015.

de et avec	Isabel Abreu, Pedro Gil, Jolente De Keersmaeker, Tiago Rodrigues et Frank Vercruyssen
texte	Tiago Rodrigues
coproduction	STAN et Teatro Nacional D. Maria II
conception lumière	Thomas Walgrave
costumes	An D'Huys et Britt Angé

sous titres Joana Frazão