

20  
→ 20  
21



TRBA

Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine  
Direction Catherine Marnas  
[www.tnba.org](http://www.tnba.org)

# Programmation saison 20/21

## La Gioia

Pippo Delbono

*Dirigeant depuis le plateau ses interprètes inoubliables, Pippo Delbono orchestre un tourbillon d'images, de lumières, de musique et de fleurs. Une seule destination : la joie.*

**6 → 9 oct**

## Moby Dick ou les enfants de Rachel

Herman Melville / Stuart Seide

*En route pour l'aventure ! Porté par le verbe puissant de Jean-Quentin Chatelain, Stuart Seide part à l'assaut du roman mythique de Herman Melville. Embarquement pour un récit épique.*

**[ Création ]**

**6 → 10 et 13 → 17 oct**

## La Scortecata

Emma Dante

*Peau neuve ! Emma Dante transforme un conte napolitain du xviii<sup>e</sup> siècle en un spectacle, truculent et virtuose, qui interroge jusqu'au vertige le pouvoir de l'illusion théâtrale.*

**13 → 17 oct**

## La nuit de la lecture

Artistes compagnons

*Vous aimez lire quoi ? Vous aimez lire comment ? Les artistes compagnonnes et compagnons du TnBA vous invitent à une multitude de formes joyeuses, performatives, originales, pour partager en famille ou entre adultes les mille plaisirs de la lecture.*

**24 oct**

## La Nuit juste avant les forêts

Bernard-Marie Koltès / Catherine Marnas

*Catherine Marnas et Iljir Selimoski*

*se rencontrent pour donner voix et chair à un immense chant d'amour à l'inconnu, traversée nocturne illuminée par la beauté enivrante de la langue de Koltès.*

**[ Reprise création ]**

**3 → 7 nov**

## X

Alistair Macdowall / Collectif OS'O

Artistes compagnons

*La Terre ne répond plus. Pour leur nouvelle création, le Collectif OS'O vous entraîne sur Pluton dans un thriller psychologique intense où plane la question de l'avenir de l'humanité.*

**[ Création ]**

**3 → 7 et 12 → 14 nov**

## A Bright Room Called Day

**... Une chambre claire nommée jour**

Tony Kushner / Catherine Marnas

*Mise en perspective radicale de l'histoire, la pièce de Tony Kushner interroge avec urgence le glissement de nos démocraties. Créée la saison dernière, la mise en scène de Catherine Marnas en révèle toute la charge explosive.*

**[ Reprise création ]**

**13 → 14 nov**

## Gros

Sylvain Levey / Matthieu Roy

*Avec délicatesse et humour, l'auteur et comédien Sylvain Levey nous parle de son rapport, et du nôtre, à la nourriture et au corps. De l'art de conjuguer pudeur et générosité.*

**[ Création ]**

**17 → 21 et 24 → 27 nov**

## La double inconstance

Marivaux / Galin Stoev

*Bras de fer entre deux absolus : l'amour d'Arlequin et Sylvia et le pouvoir des puissants. Marivaux et Galin Stoev passent l'amour au scalpel dans un jeu de liaisons très dangereuses.*

**2 → 5 déc**

## Please, Please, Please - danse

La Ribot / Mathilde Monnier / Tiago

Rodrigues

*Message à l'adresse du futur : entourées par les mots de Tiago Rodrigues, les chorégraphes La Ribot et Mathilde Monnier préparent l'avenir en dansant.*

**8 → 10 déc**

**Seul-en-scène de  
Guillaume Gallienne : François,  
le saint jongleur**

Dario Fo / Guillaume Gallienne

*Seul en scène, Guillaume Gallienne s'empare des mots savoureux de Dario Fo et rend au personnage de Saint François d'Assise toute son espièglerie.*

*Derrière le saint : le trublion.*

**9 → 11 déc**

**Glovie - à partir de 8 ans**

Julie Ménard / Aurélie Van Den Daele, artiste compagne

*La nuit, tous les rêves sont permis ! Né-e de l'imaginaire de Julie Ménard et Aurélie Van Den Daele, Glovie vous entraîne dans ses aventures qui redonnent des couleurs à la grisaille de la vie.*

**15 → 19 déc**

**Hamlet**

Shakespeare / Gérard Watkins

*Monstres sacrés : Anne Alvaro incarne le personnage le plus mythique du théâtre européen dans une mise en scène radicale de la pièce de Shakespeare signée Gérard Watkins, créée au TnBA.*

**[ Création ]**

**5 → 9 janv**

**Kadoc**

Rémi De Vos / Jean-Michel Ribes

*Où en est le dossier Karflex ? Vaudeville contemporain et satire du monde de l'entreprise se rencontrent dans cette comédie explosive.*

*Méfiez-vous du risotto !*

**12 → 15 janv**

**Féminines**

Pauline Bureau

*Pauline Bureau retrace les débuts fracassants du football féminin en France dans les années 1970, où l'émancipation des femmes se joue aussi dans les stades. On est les championnes !*

**13 → 16 janv**

**Peter Pan - à partir de 6 ans**

James Matthew Barry / Julie Teuf

*Bienvenue au pays de Jamais-Jamais ! Avec la fantaisie, la douceur et la folle liberté des rêves de l'enfance, Julie Teuf adapte et met en scène le classique de James Matthew Barrie.*

**[ Création ]**

**19 → 23 et 26 → 30 janv**

**How deep is your  
usage de l'art ?**

Antoine Franchet / Benoît Lambert / Jean-Charles Masserat

*Ça vous fait quelque chose, à vous, Botticelli ? À la question vertigineuse de ce que nous faisons de la culture, Benoît Lambert et ses complices répondent par une expérience esthétique sensible.*

**19 → 22 janv**

**Un conte de Noël**

Arnaud Desplechin / Julie Deliquet - Collectif In Vitro

*À table ! Julie Deliquet transforme le film d'Arnaud Desplechin en une passionnante traversée théâtrale qui donne à nos histoires de famille l'épaisseur troublante du conte.*

**26 → 30 janv**

**Stallone**

Emmanuelle Bernheim / Fabien Gorgeart Clotilde Hesme

*Rocky peut-il transformer votre vie ? C'est l'expérience déroutante que fait Lise, incarnée par Clotilde Hesme, qui décide de reprendre sa vie en main. It's the thrill of the fight !*

**23 → 27 fév et 2 → 6 mars**

**Kind - danse**

Peeping Tom

*Après Vader et Moeder, Peeping Tom et ses interprètes extraordinaires achèvent leur trilogie sur la quête humaine de mémoire et de liens. Une exploration fascinante du monde à hauteur d'enfance.*

**24 → 26 fév**

**Une Métamorphose - à partir de 7 ans**

Hans Christian Andersen / Frantz Kafka Florence Lavaud

*Une petite fille imagine en quoi elle pourrait se transformer en dessinant dans son petit cahier — et voilà que grâce à la magie du théâtre et à l'art délicat de Florence Lavaud, rêve et réalité commencent à se mêler.*

**[ Création ]**

**2 → 6 mars**

**Les femmes de Barbe Bleue**

Lisa Guez / Valentine Krasnochok

*Pourquoi ont-elles ouvert la porte ? Lisa Guez et ses cinq comédiennes interrogent notre rapport ambigu au désir en explorant les zones d'ombre du conte de Perrault.*

**9 → 13 mars**

## **Womanhouse, les femmes de la maison**

Pauline Sales

*Trois artistes, trois époques se succèdent dans une maison. Les artistes sont des femmes, le propriétaire est un homme. Pauline Sales dessine une fresque de l'évolution de la société sous l'angle de la création féminine.*

**[ Création ]**

**10 → 13 mars**

## **Les Serpents**

Marie NDiaye / Jacques Vincey

*Jacques Vincey dirige trois actrices puissantes dans une pièce venimeuse, entre fait divers sordide et conte fantastique, où la langue de Marie NDiaye glisse insidieusement vers l'inavouable. Qu'est-il en train de se passer dans la cuisine ?*

**[ Création ]**

**16 → 19 mars**

## **Portrait de Raoul**

Philippe Minyana / Marcial Di Fonzo Bo

*Figure à part dans le monde du théâtre, Raoul Fernandez est costumier et actrice. Avec une infinie générosité et un bonheur communicatif, il dévide sous nos yeux la pelote chatoyante de sa vie*

**30 mars → 3 avr et 6 → 9 avr**

## **Isadora Duncan (2019) - danse**

Jérôme Bel

*Élisabeth Schwarz est une danseuse dont le parcours a été marqué par la figure d'Isadora Duncan, figure incontournable de la danse moderne. Seule au plateau, elle dit et danse cet attachement, en un double portrait singulier.*

**1er → 2 avr**

## **Harlem Quartet**

James Baldwin / Elise Vigier

*Immense chant d'amour, de tous les amours, le roman de James Baldwin devient au plateau un tableau vivant et vibrant du New York noir de la lutte pour les droits civiques, dont les échos contemporains continuent de résonner avec force.*

**27 → 30 avr**

## **How deep is your usage de l'art ?**

Antoine Franchet / Benoît Lambert / Jean-Charles Masserat

*Ça vous fait quelque chose, à vous, Botticelli ? À la question vertigineuse de ce que nous faisons de la culture, Benoît Lambert et ses complices répondent par une expérience esthétique sensible.*

**19 → 22 janv**

## **Cartes blanches, festival**

Artistes compagnons

*L'occasion de découvrir de nombreuses esquisses des artistes compagnons du TnBA durant trois journées festives. Ils investiront les salles et des lieux insolites.*

**[ Création ]**

**6 → 8 mai**

## **Exécuteur 14**

Adel Hakim / Antoine Basler

*Qu'est-ce que la guerre a fait de nous ? À l'heure où les conflits viennent littéralement frapper aux portes de l'Europe, Antoine Basler nous entraîne dans une plongée aussi impressionnante que nécessaire dans la folie de la guerre.*

**18 → 21 et 25 → 27 mai**

## **Un Ennemi du peuple**

Henrik Ibsen / Jean-François Sivadier

*Scandale sanitaire dans une station thermale de Norvège. Faut-il préserver la machine économique ou la santé publique ? 120 ans après sa création, la pièce d'Ibsen garde la virulence d'une bonne gifle salutaire – et comique.*

**18 → 22 mai**

## **Falaise - danse, cirque**

Camille Decourtye et Blai Mateu Trias

*Pièce en noir et blanc pour huit humains, un cheval et des pigeons, Falaise interroge le moment présent comme point de bascule vers un futur à réinventer, avec la fulgurance et l'intense vitalité d'un rêve éveillé.*

**17 → 19 juin**

## **As Comadres (Les Belles-Sœurs)**

Michel Tramblay / Ariane Mnouchkine

*Dans le cadre de la Saison Bienvenue ! organisée par la ville de Bordeaux*

**6 → 10 juillet**



© Marjolaine Moulin

# Glovie

Texte **Julie Ménard**  
Mise en scène **Aurélie Van Den Daele**  
→ Artiste compagne du TnBA

Durée estimée 1h15

La nuit, tous les rêves sont permis ! Né.e de l'imaginaire de Julie Ménard et Aurélie Van Den Daele, Glovie vous entraîne dans ses aventures qui redonnent des couleurs à la grisaille de la vie.

Notes

→ À partir de 8 ans

15 → 19 décembre

Mardi 15 décembre à 19h  
Mercredi 16 décembre à 14h30  
Jeudi 17 décembre à 10h et 14h  
Vendredi 18 décembre à 10h et 14h  
Samedi 19 décembre à 18h

→ Thématiques

Pouvoir de l'imagination, identité, précarité, aventure musicale

→ Distribution

Avec **Mara Bijeljac, Camille Falbriard, Sidney Ali Mehelleb**

Dispositif scénique et création lumière **Julien Dubuc** / Collaboration artistique et ensemblier **Grégory Fernandes**  
Création sonore **Grégoire Durrande**  
Création musicale **Romain Tiriakian** / Voix lyrique **Pauline Colon** / Costumes **Elisabeth Cerqueira** assistée de **Maialen Arestegui** / Stagiaires costumes **Léana Bataille, Camille Blin et Clara Fourny** / Construction décor **César Chaussignand, Quentin Chamay et Victor Veyron** / Conception graphique **Marjolaine Moulin**



© Pierre Planchenault

## Peter Pan

D'après **Peter Pan, ou le garçon qui ne voulait pas grandir** de **James Matthew Barrie**

Texte et mise en scène **Julie Teuf**

**Artiste compagne**

[ Création ]

Durée estimée 1h

**Bienvenue au pays de Jamais-Jamais ! Avec la fantaisie, la douceur et la folle liberté des rêves de l'enfance, Julie Teuf adapte et met en scène le classique de James Matthew Barrie.**

Notes

→ À partir de 6 ans

**19 → 30 janvier**

Mardi 19 janvier à 14h et 19h

Mercredi 20 janvier à 14h30

Jeudi 21 janvier à 10h et 14h

Vendredi 22 janvier à 10h et 19h

Samedi 23 janvier à 18h

Mardi 26 janvier à 14h et 19h

Mercredi 27 janvier à 14h30

Jeudi 28 janvier à 10h et 14h

Vendredi 29 janvier à 10h et 19h

Samedi 30 janvier à 18h

→ **Thématiques**

Pouvoir de l'imagination, aventure, se découvrir et s'affirmer

→ **Distribution**

Avec **Clémence Boucon, Zoé Briau, Félix Lefebvre, Léo Namur**

Construction décors **Loïc Ferié, Eric Ferrer** et **Marc Valladon** / Costumes et accessoires **Estelle Couturier Chatellain** avec la complicité de **Kam Derbali** / Combats chorégraphiés **Younes Boutinane**



© Gala Ognibene

# Une Métamorphose

Librement inspiré du ***Vilain Petit Canard***  
de **Hans Christian Andersen** et de ***La Métamorphose***  
de **Franz Kafka**

Conception et mise en scène **Florence Lavaud**

[ Création ]

Durée estimée 1h

Une petite fille imagine en quoi elle pourrait se transformer en dessinant dans son petit cahier — et voilà que grâce à la magie du théâtre et à l'art délicat de Florence Lavaud, rêve et réalité commencent à se mêler.

Notes

→ À partir de 7 ans

2 → 6 mars

Mardi 2 mars à 19h  
Mercredi 3 mars à 14h30  
Jeudi 4 mars à 10h et 14h  
Vendredi 5 mars à 10h et 14h  
Samedi 6 mars à 18h

→ Thématiques

Pouvoir de l'imagination, poésie visuelle, quête de liberté, musique live et théâtre d'objet

→ Distribution

Avec **Laura Fedida**, marionnettiste  
**Amélie Potier**, violoncelliste

Compositeur **Camille Rocailleux**  
Scénographie et univers plastique **Gala Ognibene** / Création lumière **Benjamin Nesme** / Création sonore **François Weber** / Assistanat mise en scène **Jérémy Barbier d'Hiver** / Collaborateur artistique **Laurent Arnaud**

# Informations pratiques

Le TnBA s'engage à respecter les conditions sanitaires d'accueil de public imposées par le gouvernement lors de la réouverture la saison prochaine.

## Réservations

Via le formulaire en ligne disponible sur notre site internet à partir du lundi 22 juin 2020 et sur le site de la DSDEN à retourner avant le 13 septembre 2020.

## Tarifs

→ Pour les représentations scolaires (journée et soirée) : 6€ par

élève 1 accompagnateur exonéré par groupe de 10 élèves

Accompagnateur supplémentaire payant : 10€

*Nous proposons aux familles de vos élèves de partager avec leurs enfants un spectacle en soirée ou le mercredi après-midi à un tarif préférentiel : 1 parent + 1 enfant : 16€*

## Autour des spectacles

### → Visites

Histoire et coulisses du TnBA

### → Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

### → Sensibilisation en classe

Échanger autour du spectacle en amont ou après la venue au théâtre

### → Outils de médiation

Boîte à Indices / Malette des métiers / Dossiers pédagogiques

## Spectacle hors les murs

### Un spectacle dans mon école

Cette année le TnBA vous propose de recevoir le spectacle **Peter Pan** de **Julie Teuf** dans votre établissement !

1 représentation = jusqu'à 120 élèves

À partir de deux représentations dans la même journée, le coût de l'accueil de ce spectacle équivaut au coût des places lors de votre sortie au TnBA.

Pour votre établissement ou pour un partenariat entre votre école et le collège du secteur, c'est une occasion de plus de découvrir le théâtre en étant au plus proche des artistes. Et toujours avec un accompagnement en médiation et une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

## Contacts

### Laureline GREL / TnBA

Attachée aux relations avec les publics

l.grel@tnba.org / 05 56 33 36 68

### Isabelle SENTAURENS

Conseillère pédagogique

isabelle.sentaurens@ac-bordeaux.fr / 06 76 94 29 81