



REVUE DE PRESSE

Sutra

Sidi Larbi Cherkaoui





Sidi Larbi Cherkaoui et les moines rivalisent d'audace.

PHOTO HUGO GLENDENNING

« Sutra », voyage au pied des montagnes célestes

Danse. Sidi Larbi Cherkaoui sur scène avec 19 moines bouddhistes

24 mars Le chorégraphe flamand Sidi Larbi Cherkaoui peut faire bouger des montagnes. Il est capable de tout, il ose tout, il explore tout. Après avoir fait danser des trisomiques (« Ook »),

donné une nouvelle jeunesse à la musique baroque (« Corpus Bach »), interrogé la religion (« Foi »), exploré le kathak avec Akram Khan (« Zero Degrees »), avec « Sutra », pièce créée en 2008, il fait monter sur scène pas moins de 19 moines de Shaolin, experts en arts martiaux.

Grand admirateur de Bruce Lee dans l'enfance, bouddhiste et végétarien, il a passé plusieurs mois au

temple de Shaolin pour croiser arts martiaux et danse contemporaine. Pour cette pièce, le plasticien britannique Antony Gormley a conçu une scénographie faite de caisses de bois à taille humaine qui se lèvent, glissent et s'entrechoquent.

Les moines rivalisent d'audace dans les acrobaties, mais aussi au sabre et au bâton, sous le regard de Sidi Larbi Cherkaoui. Lors de ce voyage initiatique à la fois specta-

culaire et intimiste. Quand l'un des plus brillants chorégraphes de notre époque vient pour la deuxième fois à Arcachon (après « Mjlonga » en 2013), le public ne s'y trompe pas : c'est déjà complet.

C. M.

Arcachon (33). « Sutra », mardi 24 mars, 20 h 45, au théâtre Olympia. Complet. www.arcachon.com - 05 57 52 9775.