

# *Fiche technique*

# *La Nuit Électrique*

**Durée du spectacle** : 60 minutes

**Spectacle de 5 à 12 ans**

**Jauge** : limitée à 120 personnes. Soit 4 classes dans le cadre de représentations scolaires.

**5 personnes en tournée** : Trois comédiens, une assistante/régisseuse ou le metteur en scène et une administratrice de tournée.

**Volume du décor** : 3 m<sup>3</sup> – Transport dans un utilitaire type Renault Traffic.

**Temps de montage nécessaire avant la représentation**: 2h, raccords compris

**Temps de démontage nécessaire** : 1 h.

**Contact Technique en tournée** :

Annabelle GARCIA - 06 86 28 88 59 - annabellegarcia@hotmail.fr

**Contact Technique au TNBA** :

Régisseur Général - Bernard SCHOENZETTER - 05 56 33 36 60 - b.schoenzetter@tnba.org

## *Généralités :*

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du Contrat. Les différents points peuvent être discutés avec Annabelle Garcia.

Pour faciliter le déchargement, il est souhaitable que le véhicule transportant le décor puisse s'approcher au plus près de la salle où la représentation aura lieu.

Pour que l'installation du décor soit la plus rapide possible, il est nécessaire que l'espace de jeu soit dégagé de tout mobilier, tables, chaises, etc, avant l'arrivée de l'équipe.

Le spectacle nécessite par son propos une obscurité relative. Dans le cas de salles lumineuses, merci de prévoir d'occulter les baies vitrées et/ou fenêtres pour obtenir cette obscurité.

En cas de représentations multiples sur la même journée, un temps de deux heures minimum est requis entre chaque. Si les représentations ont lieu dans deux endroits différents, alors le temps nécessaire (repos, démontage, voyage, montage, raccords, etc.) doit être discuté avec le référent technique ou administratif de l'équipe.

Une « loge » est vivement souhaitée avec un WC et un lavabo.

Une température minimale de 17° est impérative.

Demande de bouteilles d'eau, café, thé et d'une petite collation (fruits secs, biscuits) pour l'équipe artistique.



Sébastien Huslé  
PHOTOGRAPHE

## *Espace de Jeu et dispositif scénique:*

### **Dimensions optimales de l'espace de jeu**

Largeur de mur à mur :	<b>6,00 m</b>
Profondeur du bord du décor au mur du fond :	<b>6,00 m</b>
Hauteur sous plafond :	<b>2.50 m</b>

NB : Pour les lieux de représentation dont les dimensions sont inférieures aux dimensions mentionnées ci-dessus, une version réduite du spectacle existe : largeur 4m, profondeur 3,5m. Pour cette forme, le spectacle est joué sans le décor (structure métallique représentant le lit des enfants).

Ce choix sera pris en amont de la représentation et en concertation avec l'équipe technique et administrative du TnBA, le metteur en scène et/ou son assistante.

Si l'espace minimum de jeu n'est pas respecté, l'équipe se réserve le droit d'annuler la représentation ou de jouer sans le décor.

Le spectacle se joue en frontal.

Les enfants les plus petits sont assis au sol ou sur des tapis, devant le dispositif scénique. Pour les rangées suivantes, des chaises ou des petits bancs sont installés. Cette différence de niveau permet d'assurer une bonne visibilité à tous les spectateurs. Les tapis et chaises nécessaires seront à fournir par l'organisateur.

## *Lumière :*

Un système d'éclairage autonome est fourni par l'équipe. Il est composé de différents projecteurs à LEDs. Deux prises électriques minimum sont indispensables.

## *Son :*

Nous apportons l'ensemble du système son.

une enceinte  
un lecteur MP3.

Nous aurons besoin d'une table pour installer cette régie son côté public.

## *Costumes*

Dans le cas d'une tournée du plus de trois jours, l'organisateur devra prendre en charge l'entretien des costumes (une machine à laver permet de tout laver)



Juin 2017