

Fiche technique

La Barbe Bleue

Durée du spectacle : 50 mn

Spectacle à partir de 6 ans

Jauge : limitée à 90 personnes.

Personnel en tournée : Une comédienne, deux comédiens, un assistant à la mise en scène et une administratrice de tournée.

Volume du décor : 2 m³

Temps de montage nécessaire avant la représentation: 2h, raccords compris

Temps de démontage nécessaire : 1h

Contact Technique :

Nina DELORME

06 64 63 49 09

n.delorme@tnba.org

Dimensions de l'espace de jeu

Largeur de mur à mur :	7,50 m
Profondeur du bord du décor au mur du fond :	7,00 m
Hauteur sous plafond :	2.50 m

Généralités :

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du Contrat. Les différents points peuvent être discutés avec Nina DELORME.

Pour faciliter le déchargement, il est souhaitable que le véhicule (type petit utilitaire) transportant le décor puisse s'approcher au plus près de la salle où la représentation aura lieu.

En cas de représentations multiples sur la même journée, un temps de deux heures minimum est requis entre la fin de la première et le début de la suivante. Si les représentations ont lieu dans deux endroits différents, alors le temps nécessaire (repos, démontage, voyage, montage, raccords, etc.) doit être discuté avec le référent technique de l'équipe.

Demande d'un catering et de bouteilles d'eau pour l'équipe artistique

Dispositif Scénique:

L'espace de jeu est un carré de 4 m de côté recouvert d'un tapis de danse bleu. Ce carré est positionné comme un losange face au public. Le décor se trouve au même niveau que le public et non sur une scène surélevée.

Sur les deux côtés les plus éloignés du public on a installé des portiques de 2,30 m de haut recouverts d'une bâche bleue. Les comédiens entrent et sortent de scène par le fond du décor et de chaque côté de celui-ci.

Les enfants les plus petits sont assis au sol ou sur des tapis, des deux côtés du dispositif scénique. Pour les rangées suivantes, des chaises ou des petits bancs sont installés. Cette différence de niveau permet d'assurer une bonne visibilité à tous les spectateurs. Les tapis et chaises nécessaires seront à fournir par l'organisateur.

Si la salle possède des gradins, alors l'espace de jeu doit pouvoir s'installer entre la scène et les gradins, au sol.

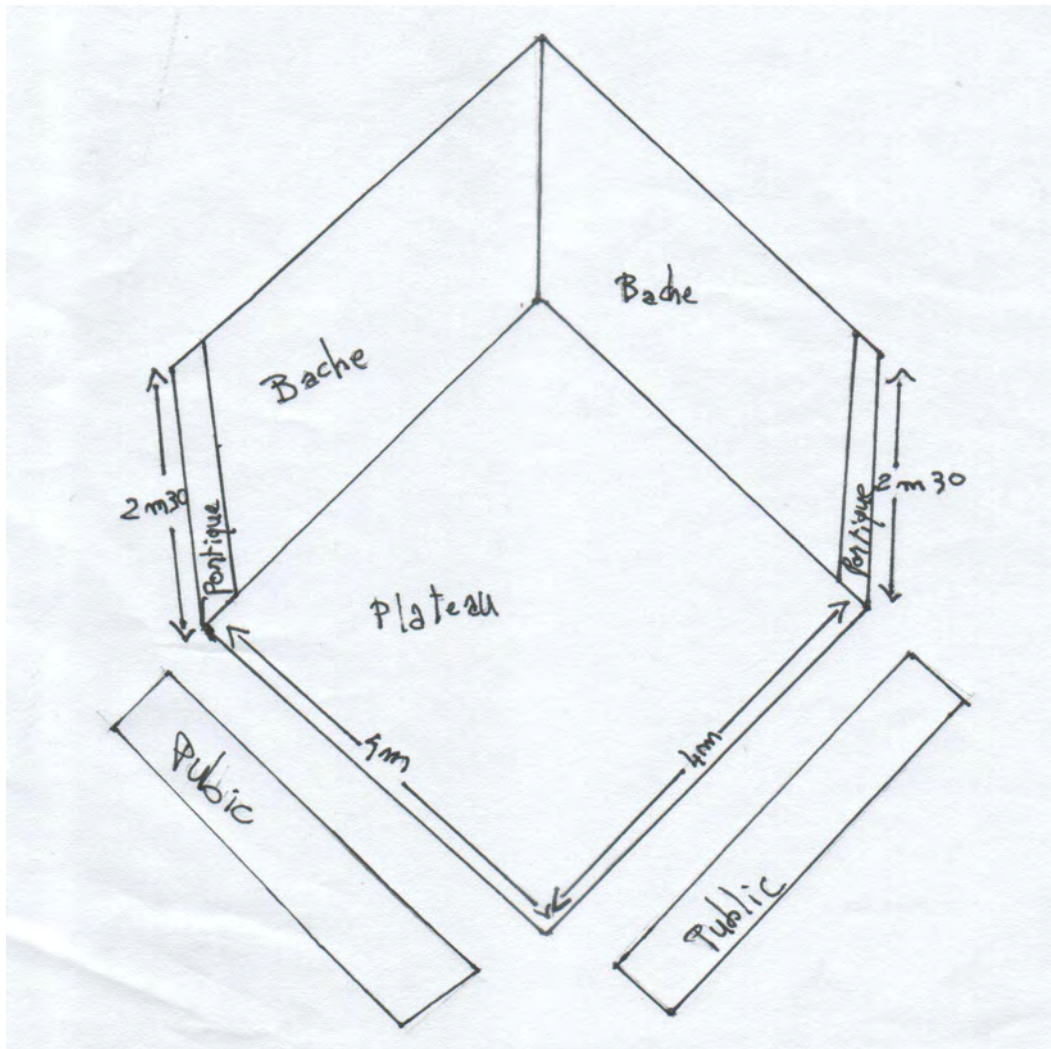
Pour le bon déroulement du spectacle, il est important que la proximité entre l'espace de jeu et le public soit respectée.

6 poids placés sur les « pieds » de la structure métallique sont nécessaires pour assurer la stabilité du décor. Si le lieu d'accueil n'a pas de poids, il devra en avertir le référent technique du spectacle pour que l'équipe prenne ses dispositions.

Une enceinte sur pied est disposé de chaque côté du décor.

Une table de 2m de long est installée en coulisse derrière l'espace de jeu, pour permettre aux comédiens de poser leurs costumes et accessoires.





Lumière :

Dans le cas de représentation dans une salle obscure, il est nécessaire d'éclairer l'espace de jeu avec au moins deux projecteurs sur pied positionnés en salle de part et d'autre du public.

Son :

Nous apportons l'ensemble du son.

deux enceintes sur pied
une table de mixage
un lecteur MP3 ou ordinateur

Nous aurons besoin d'une table pour installer cette régie son côté public, ainsi que deux prises électriques. Une rallonge est à fournir si nécessaire.

Costumes :

Dans le cas d'une tournée du plus de trois jours, l'organisateur devra prendre en charge l'entretien des costumes (une machine à laver permet de tout laver)

Consommables :

Pour chaque représentation nous aurons besoin de deux roses rouges (prévoir quatre roses pour deux représentations dans la même journée).



Septembre 2016