



Communiqué de presse
8 février 2022

École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine - éstba
Direction Catherine Marnas



En troisième et dernière année, c'est aux **14 apprenti-es comédien-nes** constituant la Promotion 5 de l'école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine – éstba, d'aspirer à la **concrétisation de leurs propositions artistiques, individuelles et collectives**, en travail depuis deux années.

Chacune propre à son univers, ces Cartes Blanches, nous plongent dans l'intimité et l'imaginaire des élèves, dans la lumière et l'obscurité, dans le bruit et le silence. De l'écriture personnelle à la déambulation en extérieur, ils-elles proposeront un parcours « spectateur-riche » sur-mesure, ponctué de moments hors du temps lors d'un festival : **Les Cartes Blanches**. À l'occasion, tous les espaces du **TnBA** seront investis.

En guise de formation et afin de les guider au mieux dans le grand saut de l'insertion professionnelle, ces cinq propositions artistiques sont orchestrées par les élèves de l'écriture à la mise en scène, de la production à l'administration en passant par la gestion budgétaire, accompagné-es des équipes de l'éstba et du TnBA.

Le mois qui précède le festival est dédié aux répétitions des créations.

Événement gratuit et libre d'accès, dans la limite des places disponibles

Chaque soirée peut être vue dans son intégralité. Il est aussi possible de composer sa ou ses soirées en choisissant les Cartes Blanches souhaitées !

+ d'informations et programme sur :

https://www.tnba.org/sites/default/files/PDF/cartes_blanches_2022-web.pdf

Contact presse éstba

Tiphaine Beyris—Duvignau

T 07 49 57 47 33

t.beyris-duvignau@tnba.org

éstba

Place Renaudel BP7 – 33032 Bordeaux

Tram C / Arrêt Sainte-Croix

T 05 56 33 36 76 / www.tnba.org/ecole

Le Train utopique n°1

Écriture et mise en scène

Floriane Fontan

Assistanat à la mise en scène

Matéo Droillard

Avec **Claire-Aurore Bartolo, Mathéo Chalvignac, Margot Delabouglise, Matéo Droillard, Floriane Fontan, Margaux Genaix, Barthélémy Maymat, Balthazar Monge, Danaé Monnot, Cesare Moretti, Ariane Pelluet, Simon Royer, Léa Sarlet, Max Unbekandt**

Composition et interprétation de la musique **Arthur de Nanteuil**

Remerciements à **Léana Grassier et Elam Richebé**

Durée 45 min – En déambulation dans l'espace public

Le train se passe sur un autre plan

Le train est concret mais pas réel

Dans le train il est interdit de grandir

Dans le train la lévitation existe

Dans le train les couleurs sont sensorielles Le train est lumineux

Le train est possibilité

Le train est toujours en mouvement

Le train parcourt la Terre avec fluidité sans frontière

Dans le train l'amour vrai rayonne

Dans le train les rires sont simples

Le train est subversif

Le train est l'opposé de tout ce qui est connu

Le train a tous les langages, surtout ceux qui sont simples Le train est sous sa propre juridiction comme une île indépendante

Dans le train tout le monde est qui il est dans ses rêves Le train est un rêve éveillé

Le train est peuplé d'êtres libres et indépendants

Les Bulles

Projet porté par

Margot Delabouglise, Danaé Monnot, Cesare Moretti et Ariane Pelluet

De et avec **Claire-Aurore Bartolo, Mathéo Chalvignac, Margot Delabouglise, Matéo Droillard, Floriane Fontan, Margaux Genaix, Barthélémy Maymat, Balthazar Monge, Danaé Monnot, Cesare Moretti, Ariane Pelluet, Simon Royer, Léa Sarlet, Max Unbekandt**

En continu – Dans les espaces du TnBA

Les *Bulles* sont une série de (non-)événements qui ponctueront le festival des Cartes Blanches. Sans prétention ni grands discours, elles se glisseront dans les recoins du hall du théâtre, proposant à celles et ceux qui voudront bien y poser les yeux ou tendre l'oreille, de se laisser porter le temps d'un instant aux frontières du rêve et du quotidien. À la manière d'un tapis chaleureux habillant le sol d'un couloir vide dans lequel on ne ferait que passer, ces apparitions viendront habiter les lieux et les temps d'attente entre les différents spectacles de la programmation.

Contact presse éstba

Tiphaine Beyris—Duvignau

T 07 49 57 47 33

t.beyris-duvignau@tnba.org

éstba

Place Renaudel BP7 – 33032 Bordeaux

Tram C / Arrêt Sainte-Croix

T 05 56 33 36 76 / www.tnba.org/ecole

L'Origine du Monde

Inspiré de la Bande Dessinée *L'Origine du Monde* de **Liv Strömquist**

Adaptation et mise en scène

Claire-Aurore Bartolo

Avec **Mathéo Chalvignac, Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat, Danaé Monnot, Ariane Pelluet**

Remerciements à **Margaux Langlest, Remi Fransot et Pauline Boyer**

Durée 1h - Studio de création

Il y a l'histoire, et puis il y a nous. Nous aujourd'hui. Nous qui ne connaissons qu'une infime partie de l'histoire. La sexualité féminine longtemps dissimulée, enfile dès à présent sa robe à paillettes, remet sa moustache et prend la voix de 5 comédien-ne-s. Elles-ils chantent, content-es, dansent la vulve, les règles, l'orgasme pour vous. Avec en exclusivité : Jean-Paul Sartre, Marie Bonaparte, Freud, Saint-Augustin, Harriet Lerner et bien d'autres.

Lucioles

Écriture et mise en scène

Max Unbekandt

Assistanat à la mise en scène

Léa Sarlet

Avec **Claire-Aurore Bartolo, Margot Delabouglise, Floriane Fontan, Barthélémy Maymat,**

Balthazar Monge, Cesare Moretti, Ariane Pelluet, Simon Royer

Durée 1h15 - Studio de création À partir de 16 ans

La nuit tombe sur une place publique, un lampadaire s'allume. Des êtres s'y arrêtent, valsent, déambulent. Ils y délivrent leurs paroles, recomposant un rapport fracturé au réel, en chantant leurs blessures et leurs joies. Des couples perdus se déchirent, se repensent, tentent de s'aimer tandis que d'autres y cherchent maladroitement la rencontre, à revivre quelque chose d'une histoire lointaine. La fresque d'une humanité fantomatique se dessine, en quête d'un sens oublié, d'un amour à reconstruire, à vivre, à inventer.

Saint-Guy

Écriture et mise en scène **Barthélémy Maymat** et **Balthazar Monge**

Assistanat à la mise en scène **Simon Royer**

Avec **Mathéo Chalvignac, Margot Delabouglise, Matéo Droillard, Margaux Genaix, Danaé Monnot,**

Cesare Moretti Chorégraphie **Bérénice Menteyne** et **Pierre Koffi**

Création musicale **Balthazar Monge**

Remerciements à **Capucine Brisset** et **Eva Barenton**

Durée 1h40 - Salle Vauthier

Aujourd'hui c'est la Saint-Guy. Cette année et pour la première fois, ce sont les jeunes du village qui organisent l'événement dans la salle des fêtes. C'est au beau milieu de cette joyeuse effervescence que Gulliver, parti à Paris pour des études de cinéma, fait son retour pour annoncer à ses anciens camarades une nouvelle qui risque de perturber les préparatifs.

En partenariat avec les élèves-danseur-se-s de la formation de la **Cie Révolution** : **Louisiane Aumonier, Georgie Bilot, Maxime Bitarelle, Théo Choucroun, Julie Colas, Logan Curco Llovera, Romane Désormeaux, Kévin Gratien, Nina Helou- Touati, Lalantina Lefrancois, Étienne Lloria, Johvan Mano, Adam Michel, Samia Nehal, Margaux Senechault, Nino Rouvreau, Salomé Vincent**

Contact presse éstba

Tiphaine Beyris—Duvignau

T 07 49 57 47 33

t.beyris-duvignau@tnba.org

éstba

Place Renaudel BP7 – 33032 Bordeaux

Tram C / Arrêt Sainte-Croix

T 05 56 33 36 76 / www.tnba.org/ecole