

Carte blanche de **Pierre Ostoya Magnin**

Mila et Youri

C'est l'histoire de Mila et de Youri.

C'est l'histoire de deux musiciens.

Tout ça éclaboussé par des embruns de sésame soviétique.

Carte blanche de **Malou Rivoallan**

L'Infante

Mais celle-là est-elle véritablement de sang royal ? J'en doute fort...

À bien y regarder, le portrait est flou...

C'est qu'elle fut peinte par des mains de Myope !

Et moi, je ne sais où regarder dans le tableau.

PROPOSITION POUR UN SPECTATEUR

Carte blanche d'**Anthony Jeanne**

Des étoiles dans mon cœur

J'aurais aimé être le Roi du monde, aimer pendant 2 000 ans et offrir toutes les voluptés de la terre.

Mais je suis moi, et ça me paraît déjà assez compliqué comme ça !





Dans différents espaces du TnBA et de l'estba, chaque élève interprète seul, pendant 30 minutes, un texte de son choix. Venez partager ce vertige du « plateau blanc » que l'imaginaire de ces apprentis-comédiens va remplir de singulières et étonnantes propositions.

Parcours A :

**Alyssia Derly,
Annabelle Garcia,
Axel Mandron,
Julie Papin
& Sophie Richelieu**

Parcours B (18h-23h) :

**Jérémy Barbier,
Yohann Bourgeois,
Raphaël Caire,
Clémentine Couic,
Simon Delgrange,
Ji Su Jeong,
Pierre Magnin,
& Malou Rivoallan**

Proposition pour un spectateur :

Anthony Jeanne

14 propositions à découvrir pendant 4 jours :

mercredi 30 septembre, jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 octobre

▶ **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**

La réservation pour chaque parcours est indispensable.

Renseignements et réservations : **05 56 33 36 76 / estba@tnba.org**


ÉCOLE
supérieure de **THÉÂTRE**
Bordeaux Aquitaine
Direction Catherine Marnas



PARCOURS A

Carte blanche d'**Alyssia Derly**

Vous avez déjà fait l'amour avec une aveugle ?

d'après *Barbe-Bleue, espoir des femmes* de Dea Loher

Barbe Bleue. Vous êtes Barbe Bleue. Je crois que j'ai lu quelque chose sur vous dans le journal.

Carte blanche d'**Annabelle Garcia**

God Save The Queen

d'après Kado Kostzer

1948... La princesse Elisabeth, actuelle reine d'Angleterre, attend son premier enfant.

Dans un triste appartement, dans une triste banlieue d'une grande ville, vit une autre Elisabeth, qui est aussi enceinte. Ici finissent les coïncidences.

Carte blanche d'**Axel Mandron**

Mange tes Morts

T'as une femme ? Elle s'appelle comment ? Elle a un beau prénom ? Un qui va bien avec ton nom de famille ?

Carte blanche de **Julie Papin**

d'après les œuvres de Philippe Minyana et Howard Barker

Vous n'auriez pas un mouchoir ?

Désolée je n'avais qu'une chaise. Youplaboum.

Carte blanche de **Sophie Richelieu**

Jugement

d'après Michel Azama

Vous souvenez-vous des truffes de Noël dernier ?

PARCOURS B

Carte blanche de **Jérémy Barbier**

PtiTom

C'est l'automne ! Viens on va regarder les feuilles tomber des arbres et pourrir sur le sol.

Tu sais où ils les emmènent toi les feuilles quand ils les ramassent ?

Carte blanche de **Yohann Bourgeois**

Gala banana cloud

Je cuisine et je pense à cette vieille de mon quartier qui avait comme dernière volonté de ne rien laisser derrière elle, même pas un nom. Aujourd'hui, elle a 200 000 amis sur Facebook.

Carte blanche de **Raphaël Caire**

Et tout c'gouspin !

d'après *Orange mécanique*, d'Anthony Burgess

Ouvrez bien grandes vos esgourdasses, mes frères.

Sans que ça vous tolchocke trop la tronche, pensez donc à tous ces popovs en uniforme qui se veulent grands défenseurs du *Bien*.

Ils mentent mes frères, le seul reflet honnête qui cakte ici, c'est vot' bon droug Alex.

Amen.

Carte blanche de **Clémentine Couic**

La Mère

d'après *L'Amant* de Marguerite Duras

Souvenir : nom masculin, issu du latin *subvenire*

Survivance, dans la mémoire, d'une sensation, d'une impression, d'une idée, d'un événement passé, d'une rencontre sur les rives du Mékong...

Carte blanche de **Simon Delgrange**

Le Chant des baleines

« *J'ai la sensation d'avoir trouvé un équilibre [...]. Une expérience unique, à vivre absolument !* »

Marine, 36 ans

« *Grâce à ce spectacle qui n'en est pas un, je pense quitter mon travail pour faire ce qui me plaît vraiment !* »

Anis, 29 ans

« *C'est nul. C'est vraiment gênant pour lui [...] affligeant.* »

Patrice, 52 ans

Carte blanche de **Ji Su Jeong**

d'après *Couteau Blessé* de Howard Barker

J'espère être exécutée

J'espérais bien être exécutée

Un père demande à voir la meurtrière.